

MASCOT

無線麥克風系統



MADE IN TAIWAN
台灣製造

A black and white photograph of a woman with long, wavy hair, wearing a floral-patterned, off-the-shoulder dress. She is singing passionately into a handheld microphone, with her eyes closed and mouth open. The background is a plain, light-colored wall.

**The Passion of Perfect
Sound Since 1979**

**Win Your Freedom with MASCOT
Wireless Microphones**



MASCOT

舞台應用

UM-93/UT-M1	02
UXD-100/UXD-200/UF-61/UT-61	03
UXD-90/UXD-180/UF-9R/UT-61	05

會議/演講應用

URM-03/UTM-03	08
UXD-120/UF-62C/UT-61C	09
DR-100/DF-100/DB-100	11
DR-024D/DF-024D/DB-024D	13
DR-024B/DF-024/DB-024	15
RS-61/RS-66/UF-62B/UT-51	17

運動健身應用

RS-31B/HMT-2	20
RS-31B/RS-33B/UT-16B/HM-15	21

入門應用

RS-99N/UF-21B	24
RS-612/RS-614/UF-32D/UT-51	25
RS-51B/RS-55B/UF-21B/UT-16B	27
RS-21B/RS-22B/UF-21B/UT-16B	29

串流平台應用

DG-24R/DG-24T	32
DR-U24/DF-024	33
DM-03/ECM-5M/ECM-5	34

樂器應用

DPA-316/SM-11/LAV-6A	36
----------------------	----

個人輔助應用

PASP-02	37
---------	----

配件

領夾式麥克風	40
樂器夾麥克風	41
頭戴式麥克風	42
天線系統	45
其他配件	47

PROFESSIONAL WIRELESS MICROPHONE SYSTEM · SPECIALIZED WIRED PRODUCTS

Keep Enhancing!

MASCOT



舞台應用

STAGE
APPLICATION

舞台專用 UXD 無線麥克風系列，訊號穩定不干擾。
可實現現場演出極佳的高保真度及收音效果。
μ83 及 μ93A 動圈音頭賦予人聲純粹的音色。透徹的高頻而不失清晰的中低頻能為聲音帶來力度和音量，讓人聲在混音中更顯突出。



UM-93

NEW UM-93 專業級高靈敏度有線麥克風

UM-93 特點

- » 即插即用。
- » 使用 MASCOT 獨家研發 μ 93A 動圈式音頭，音質明亮清晰，原音重現。
- » 高質感的金屬管身設計。
- » 配件：3 PIN XLR 線長 \varnothing 5.5 mm x 5 米。

UM-93 規格參數

靈敏度：-51 dB \pm 3 dB (0 dB= 1 V/Pa at 1 KHz)

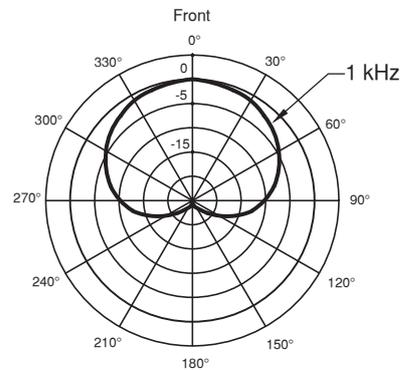
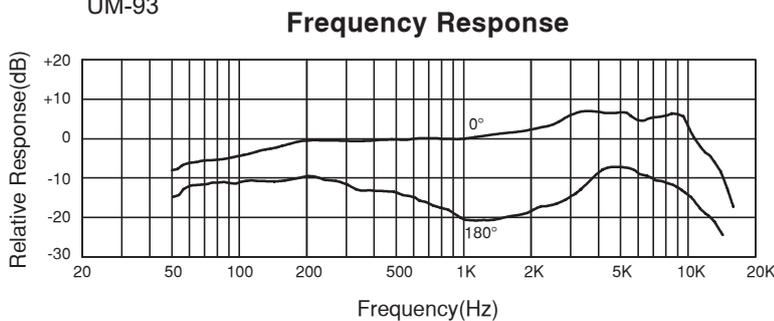
載波頻段：100 Hz ~ 1 kHz

音頭：單一指向動圈式音頭

阻抗：300 ohm \pm 30 % (1 kHz時)

尺寸(mm)：172 x 52 \varnothing

重量：250 克



UT-M1

NEW UT-M1 XLR 無線發射器

UT-M1 特點

- » 預設 8 個群組，每個群組提供 12 個頻道。
- » 相容於 MASCOT UXD 系列產品或可搭配產品具有 SYNC 功能的接收機。
- » 多功能 VA LCD 液晶螢幕，可顯示頻率、群組、頻道、RF 訊號強度指示及電量。
- » 簡易操作。
- » 訊號傳送距離可達 100 公尺以上。
- » + 48V 幻象電源。
- » 操作時間可長達 8 小時。

UT-M1 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

頻道選擇：與接收機同步

螢幕顯示：頻率、群組、頻道、RF 訊號強度及電量

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性： \pm 0.005 %

假象諧波： $>$ 60 dB 主附波比

增益設定：-20 dB ~ 20 dB 共 20 段

幻象電源：48V

消耗電流：155 \pm 10 mA

電池：1200 mAh 鋰電池

尺寸(mm) WxHxD：38 x 111 x 38

重量：約 128.5 克

MASCOT

UXD-100 單頻道真分集接收機

UXD-200 雙頻道真分集接收機



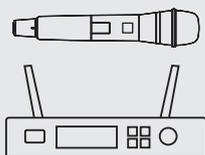
UXD-100 / UXD-200 特點

- » 訊號傳送距離可達 100 公尺以上。
- » 多功能 VA LCD 液晶螢幕，可顯示頻率、群組、頻道、設定模式，以及 AF/RF 訊號強度指示。
- » 頻道自動掃瞄功能。
- » 多達 8 ~ 12 組系統可同時使用。
(視實際操作環境而不同)
- » 預設 8 個群組，每個群組提供 12 個互不干擾的頻道。
- » SQ 靜噪調整鈕可消除或抑制 RF 噪音干擾。
- » MIC/LINE 切換功能可調整音頻輸出強度。
- » 拆卸式天線可搭配 MASCOT 天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡式 6.3 mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- » 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的 19" 金屬機箱。

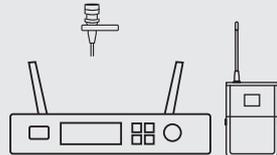
UXD-100 / UXD-200 規格參數

接收模式：真分集接收
載波頻段：UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
液晶螢幕顯示：頻率、群組、頻道、設定模式、AF/RF 訊號強度指示
預設頻道：內建 8 個群組，每一群組各有 12 個頻道
震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
解調方式：FM
S/N 信噪比：> 100 dB(A) · (在天線端輸入 60 dB μ V 偏移度為 20 kHz)
綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz
總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz 時)
動態範圍：> 100 dB
假象諧波干擾：> 70 dB
接收靈敏度：輸入 5 μ V 時，S/N > 70 dB
中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz
Tone Signal：32.768 kHz
電源供應：DC 12V
音源輸出：平衡式 & 不平衡式
消耗電流：UXD-100：260 \pm 10 mA、UXD-200：520 \pm 10 mA
機殼：UXD-100：半 U 標準金屬機殼、UXD-200：1 U 標準金屬機殼
尺寸(mm) WxHxD：UXD-100：200 x 42 x 183 UXD-200：400 x 42 x 183
重量：UXD-100：975 克、UXD-200：1740 克

手握式



領夾式



頭戴式



UF-61 手握式無線麥克風

UT-61 腰掛式發射器



UF-61



UT-61

UF-61 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，並具備超低手持觸摸音。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- » 靜音推鈕設計可快速切換靜音 / 使用模式。

UT-61 特點

- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- » 可搭配使用 MASCOT 領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

UF-61 / UT-61 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

頻道選擇：與接收機同步

螢幕顯示：群組、頻道和電量

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性：± 0.005 %

假象諧波：> 60 dB 主附波比

增益設定：腰掛式：0 dB / -10 dB / -20 dB (3段)

Mic Unit：UF-61：單一指動圈式音頭
或單一指動電容式音頭
UT-61：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V (1.5V x 2AA)

消耗電流：120 ± 10 mA

尺寸(mm) WxHxD：UF-61：260 x Ø 51

UT-61：65 x 97 x 25

重量：UF-61：240 克

UT-61：86 克

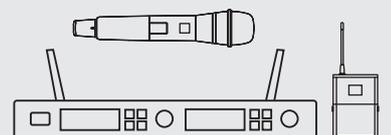
吉他用



樂器用



雙頻接收機



MASCOT

UXD-90 單頻道真分集接收機

UXD-180 雙頻道真分集接收機



UXD-90 / UXD-180 特點

- » 訊號傳送距離可達 100 公尺以上。
- » 多功能 VA LCD 液晶螢幕，可顯示頻率、群組、頻道、設定模式，以及 AF/RF 訊號強度指示。
- » 頻道自動掃描功能。
- » 多達 8 ~ 12 組系統可同時使用。
(視實際操作環境而不同)
- » 預設 8 個群組，每個群組提供 12 個互不干擾的頻道。
- » SQ 靜噪調整鈕可消除或抑制 RF 噪音干擾。
- » MIC/LINE 切換功能可調整音頻輸出強度。
- » 拆卸式天線可搭配 MASCOT 天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡式 6.3 mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- » 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的 19" 金屬機箱。

UXD-90 / UXD-180 規格參數

接收模式：真分集接收

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

液晶螢幕顯示：頻率、群組、頻道、設定模式、AF/RF 訊號強度指示

預設頻道：內建 8 個群組，每一群組各有 12 個頻道

震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路

解調方式：FM

S/N信噪比：> 100 dB(A) · (在天線端輸入 60 dB μ V 偏移度為 20 kHz)

綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz

總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz時)

動態範圍：> 100 dB

假象諧波干擾：> 70 dB

接收靈敏度：輸入 5 μ V 時 · S/N > 70 dB

中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz

Tone Signal：32.768 kHz

電源供應：DC 12V

音源輸出：平衡式 & 不平衡式

消耗電流：UXD-90：260 \pm 10 mA、UXD-180：520 \pm 10 mA

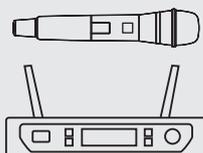
機殼：UXD-90：半U標準金屬機殼、UXD-180：1U標準金屬機殼

尺寸(mm) WxHxD：UXD-90：200 x 42 x 183

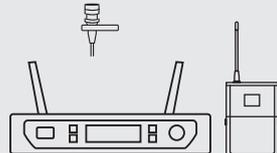
UXD-180：400 x 42 x 183

重量：UXD-100：975 克、UXD-200：1740 克

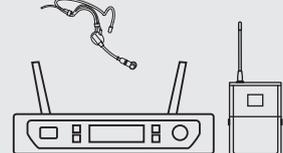
手握式



領夾式



頭戴式



UF-9R 手握式無線麥克風

UT-61 腰掛式發射器



UF-9R



UT-61

UF-9R 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，並具備超低手持觸摸音。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » 另有電容式音頭可選用搭配，在高頻時可展現清亮的聲線。
- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。

UT-61 特點

- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- » 可搭配使用 MASCOT 領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

UF-9R / UT-61 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

頻道選擇：與接收機同步

螢幕顯示：群組、頻道和電量

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性：± 0.005 %

假象諧波：> 60 dB 主附波比

增益設定：腰掛式：0 dB / -10 dB / -20 dB (3段)

Mic Unit：UF-9R 手握式麥克風：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭
UT-61 腰掛式發射器：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V (1.5V x 2AA)

消耗電流：120 ± 10 mA

尺寸(mm) WxHxD：UF-9R 手握式：243 x Ø 51

UT-61 腰掛式：65 x 97 x 25

重量：UF-9R 手握式：258 克

UT-61 腰掛式：86 克

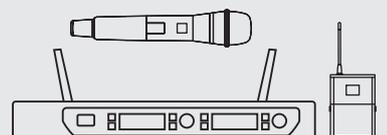
吉他用



樂器用



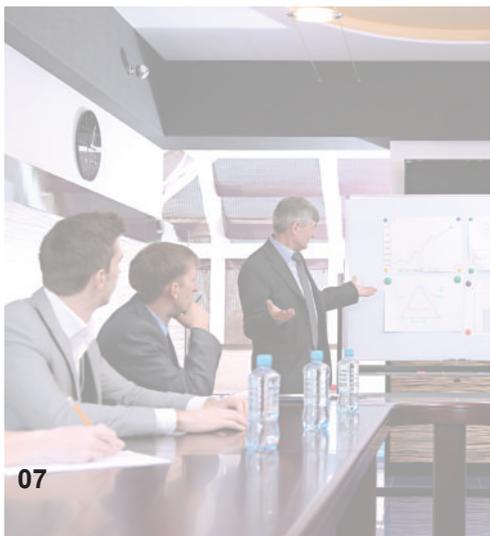
雙頻接收機



MASCOT

會議演講應用

CONFERENCE / SPEECH
APPLICATION



演說及商用型無線麥克風系列，多款樣式可依據使用場合進行搭配。
心型指向拾音，音質清晰無雜訊。

NEW URM-03 迷你型充電式接收機

NEW UTM-03 迷你型充電式發射機



URM-03 特點

- » 訊號傳送距離可達 50 公尺以上。
- » 預設 8 個群組，每個群組提供 12 個頻道。
- » 頻道自動掃瞄功能。
- » 多功能 VA LCD 液晶螢幕，可顯示群組、頻道、音量、RF 訊號強度及電量。
- » 輕巧、攜帶方便。
- » IPX4 防潑水結構設計。

URM-03 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)
液晶螢幕顯示：顯示群組、頻道、音量、RF 訊號強度及電量
預設頻道：預設 8 個群組，每個群組提供 12 個頻道
S/N 信噪比：> 98 dB(A) · (在天線端輸入 60 dBμV 偏移度為 30 kHz)
綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz
總諧波失真 T.H.D.：< 0.1 % (1 kHz 時)
中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz
Tone Signal：32.768 kHz
電池容量：1000 mAh 鋰電池
尺寸(mm) WxHxD：124 x 26 x 45
淨重：約 77 克

UTM-03 特點

- » 一鍵式 SYNC 功能可快速與接收機進行對頻。
- » 多功能 VA LCD 液晶螢幕，可顯示群組、頻道、音量、AF 訊號強度及電量。
- » 輕巧、攜帶方便。
- » IPX4 防潑水結構設計，再搭配防水型 XLR 母座及 TYPE-C 充電孔。

UTM-03 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)
頻道選項：與接收機同步
液晶螢幕顯示：群組、頻道、音量、AF 訊號強度及電量
輸出功率：10 mW (最大)
頻率穩定性：± 0.005 %
假象諧波：> 60 dB 主附波比
電池容量：1000 mAh 鋰電池
尺寸(mm) WxHxD：90.5 x 39 x 45
淨重：約 82 克

MASCOT

NEW UXD-120 雙頻道真分集接收機



UXD-120

UXD-120 特點

- » 訊號傳送距離可達 100 公尺以上。
- » 多功能 VA LCD 液晶螢幕，可顯示群組、頻道、AF/RF 訊號強度指示。
- » 頻道自動掃描功能。
- » 預設 8 個群組，每個群組提供 12 個頻道。
- » 多達 8 ~ 12 組系統可同時使用。
- » SQ 靜噪調整鈕可消除或抑制 RF 噪音干擾。
- » 拆卸式天線可搭配 MASCOT 天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡 6.3mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- » 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的 19" 金屬機箱。

UXD-120 規格參數

接收模式：真分集接收

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

液晶螢幕顯示：頻率、群組、頻道、AF/RF 訊號強度

預設頻道：內建 8 個群組，每一群組各有 12 個頻道

震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路

解調方式：FM

S/N信噪比：> 100 dB(A) · (在天線端輸入 60 dB μ V 偏移度為 20 kHz)

綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz

總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz時)

動態範圍：> 100 dB

假象諧波干擾：> 70 dB

接收靈敏度：輸入 5 μ V 時 · S/N > 70 dB

中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz

Tone Signal：32.768 kHz

電源供應：DC 12V

音源輸出：平衡式 & 不平衡式

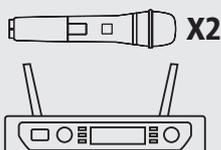
消耗電流：630 \pm 10 mA

機殼：半U標準金屬機殼

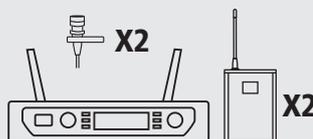
尺寸(mm) WxHxD：200 x 42 x 183

重量：1010 克

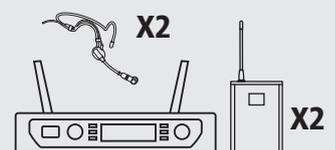
手握式



領夾式



頭戴式



NEW UF-62C 充電手握式無線麥克風

NEW UT-61C 充電腰掛式發射器



UF-62C



UT-61C

UF-62C 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，並具備超低手持觸摸音。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- » 內建鋰電池。

UT-61C 特點

- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » 內建鋰電池。

UF-62C / UT-61C 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz(依各國規範)

頻道選擇：與接收機同步

螢幕顯示：群組、頻道和電量

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性：± 0.005 %

假象諧波：> 60 dB 主附波比

增益設定：腰掛式：10 dB / 0 dB / -10 dB (3段)

Mic Unit：UF-62C：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭
UT-61C：領夾式或頭戴式麥克風

電池：850 mAh 鋰電池

消耗電流：115 ± 10 mA at 3.7V

尺寸(mm) WxHxD：UF-62C：258.5 x Ø 51

UT-61C：65 x 97 x 25

重量：UF-62C：274.5 克

UT-61C：107 克

選配



NEW CHR-01 充電座

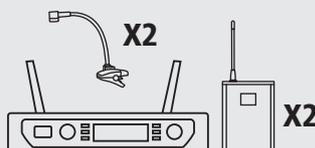
規格參數 輸入：DC 5.0V --- 3A 15W

備註 充電時間取決於 USB AC 轉接器類型和 USB Type-C 充電線。建議使用 USB AC/Type-C AC 轉接器的輸出電源為 5.0V (3A/15W) 或以上的規格。

吉他用



樂器用



MASCOT

NEW DR-100 UHF 數位單頻道接收機



DR-100

DR-100 特點

- » 直覺性操作。
- » 24 bits / 48 kHz 數位技術，帶來極為精確的聲音。
- » 更好的頻率響應。
- » 頻道自動掃瞄功能。
- » 清晰自然的頻率響應，實現完美的聲音表現。
- » 多達 6 ~ 8 組系統可同時使用。
- » 預設 8 個群組，每個群組提供 12 個頻道。

DR-100 規格參數

接收模式：分集接收

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

液晶螢幕顯示：頻率、群組、頻道、設定模式、AF/RF 訊號強度指示

預設頻道：預設 8 個群組，每個群組提供 12 個頻道

震盪模式：4-FSK 數位訊號調變

解調方式：24 bits / 48 kHz

S/N信噪比：> 100 dB(A)

音頻編解碼：APT[®]X LIVE

綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz

總諧波失真 T.H.D.：< 0.1% (1 kHz時)

動態範圍：> 100 dB

延遲：< 4.5 ms

天線：可拆卸式 BNC 天線

音源輸出：平衡式 & 不平衡式

電源供應：DC 12V

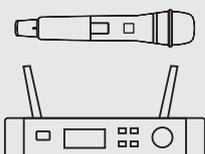
消耗電流：370 ± 10 mA

機殼：半U標準金屬機殼

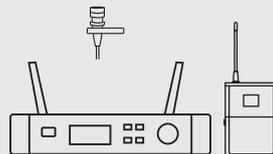
尺寸(mm) WxHxD：200 x 42 x 183

重量：970 克

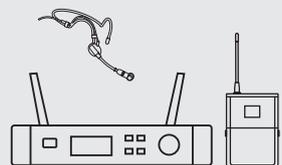
手握式



領夾式



頭戴式



NEW DF-100 手握式無線麥克風

NEW DB-100 腰掛式發射器



DF-100



DB-100

DF-100 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，並具備超低手持觸摸音。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道及電池電量。
- » 靜音推鈕設計可快速切換靜音 / 使用模式。

DB-100 特點

- » LCD 螢幕顯示群組、頻道及電池電量。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。

DF-100 / DB-100 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

頻道選擇：與接收機同步

螢幕顯示：顯示群組、頻道及電量

輸出功率：10 mW (最大)

增益設定：腰掛式：0 dB / -10 dB / -20 dB (3段)

Mic Unit：DF-100：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭
DB-100：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V (1.5V x 2AA)

消耗電流：190 ± 10 mA

尺寸(mm) WxHxD：DF-100：260 x Ø 51

DB-100：65 x 97 x 25

重量：DF-100：240 克

DB-100：86 克

吉他用



樂器用



MASCOT

NEW DR-024D 雙頻道 2.4GHz 真分集接收機



DR-024D

DR-024D 特點

- » 訊號傳送距離可達 60 公尺以上。
- » 2.4GHz 操作頻段不受無線法規的限制，且避開無線電視干擾。
- » 直覺性操作，預設 8 個互不干擾的頻道，方便快速設定。
- » 多功能 VA LCD 液晶螢幕，可顯示頻道、AF/RF 訊號強度指示。
- » 一鍵式 SYNC 功能，快速與接收機進行對頻。
- » MIC/LINE 切換功能可調整音頻輸出強度。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡 6.3mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- » 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的 19" 金屬機箱。

DR-024D 規格參數

接收模式：真分集接收

載波頻段：ISM 2,400 ~ 2,483 MHz

液晶螢幕顯示：頻道、SYNC、增益值、發射機電量、AF/RF 訊號強度指示

預設頻道：內建 8 個頻道

震盪模式：FSK 數位訊號調變

傳輸方式：跳頻功能

取樣率：24 bits / 48 kHz

S/N信噪比：> 105 dB(A)

音頻編解碼：APT[®]X LIVE

綜合頻率響應：50 Hz ~ 20 kHz

總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz時)

動態範圍：> 105 dB

延遲：< 5 ms

天線：可拆卸 SMA 天線

電源供應：DC 12V

音源輸出：平衡式 & 不平衡式

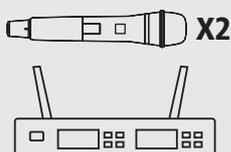
消耗電流：350 ± 10 mA

機殼：半U標準金屬機殼

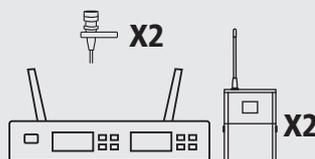
尺寸(mm) WxHxD：200 x 42 x 183

重量：890 克

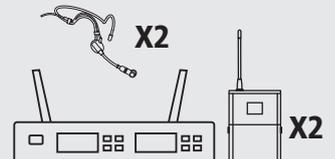
手握式



領夾式



頭戴式



NEW DF-024D 2.4GHz 手握式無線麥克風

NEW DB-024D 2.4GHz 腰掛式發射器



DF-024D



DB-024D

DF-024D 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，並具備超低手持觸摸音。
- » 一鍵式 SYNC 功能，快速與接收機進行對頻。
- » 液晶螢幕顯示頻道及電池電量。

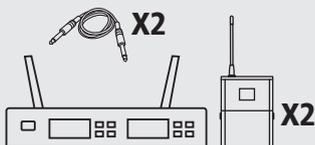
DB-024D 特點

- » 液晶螢幕顯示頻道及電池電量。
- » 一鍵式 SYNC 功能可快速與接收機進行對頻。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。

DF-024D / DB-024D 規格參數

載波頻段：	ISM 2,400 ~ 2,483 MHz
頻道選擇：	與接收機同步
螢幕顯示：	顯示頻道及電量
輸出功率：	10 mW (最大)
傳輸方式：	跳頻
增益設定：	腰掛式：0 dB / -10 dB / -20 dB (3段)
Mic Unit：	DF-024D：單一指向動圈式音頭 或單一指向電容式音頭 DB-024D：領夾式或頭戴式麥克風
電池：	DC 3V (1.5V x 2AA)
消耗電流：	160 ± 10 mA
尺寸(mm) WxHxD：	DF-024D：260 x Ø 51 DB-024D：65 x 97 x 25
重量：	DF-024D：240 克 DB-024D：86 克

吉他用



樂器用



MASCOT

NEW DR-024B 單頻道 2.4GHz 真分集接收機



DR-024B

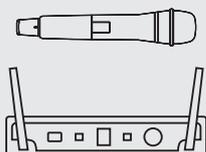
DR-024B 特點

- » 訊號傳送距離可達 60 公尺以上。
- » 2.4GHz 操作頻段不受無線法規的限制，且避開無線電視干擾。
- » 直覺性操作，預設 8 個互不干擾的頻道，方便快速設定。
- » 一鍵式 Pair 功能，快速與接收機進行對頻。
- » MIC/LINE 切換功能可調整音頻輸出強度。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡 6.3mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- » 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的 19" 金屬機箱。

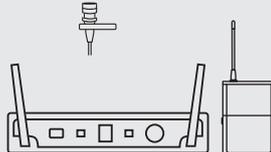
DR-024B 規格參數

接收模式：真分集接收
載波頻段：ISM 2,400 ~ 2,483 MHz
預設頻道：預設 8 個頻道
震盪模式：FSK 數位訊號調變
取樣率：24 bits / 48 kHz
S/N信噪比：> 100 dB(A)
音頻編解碼：APT [®] X [®] LIVE
綜合頻率響應：50 Hz ~ 20 kHz
總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz時)
動態範圍：> 100 dB
延遲：< 5 ms
天線：固定式天線
電源供應：DC 12V
音源輸出：平衡式 & 不平衡式
消耗電流：165 ± 10 mA
機殼：半U標準機殼
尺寸(mm) WxHxD：200 x 42 x 183
重量：360 克

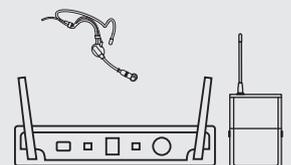
手握式



領夾式



頭戴式



NEW DF-024 2.4GHz 手握式無線麥克風

NEW DB-024 2.4GHz 腰掛式發射器



DF-024



DB-024

DF-024 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，並具備超低觸摸音。
- » 一鍵式配對功能，快速與接收機進行對頻。
- » 可快速切換靜音 / 使用模式。

DB-024 特點

- » 一鍵式配對功能，快速與接收機進行對頻。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。

DF-024 / DB-024 規格參數

載波頻段：ISM 2,400 ~ 2,483 MHz

頻道選擇：與接收機配對

LED 指示燈：電量顯示

輸出功率：10 mW (最大)

傳輸方式：跳頻

增益設定：腰掛式：0 dB / -10 dB / -20 dB (3段)

Mic Unit：DF-024：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭
DB-024：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V (1.5V x 2AA)

消耗電流：180 ± 10 mA

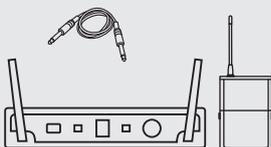
尺寸(mm) WxHxD：DF-024：264 x Ø 51

DB-024：68 x 85 x 25

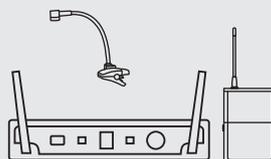
重量：DF-024：248 克

DB-024：92 克

吉他用



樂器用



MASCOT

RS-61 單頻道分集接收機

RS-66 雙頻道分集接收機



RS-61 / RS-66 特點

- » 訊號傳送距離可達 70 公尺以上。
- » 多功能 VA LCD 液晶螢幕，可顯示頻率、群組、頻道、設定模式，以及 AF/RF 訊號強度指示。
- » 頻道自動掃描功能。
- » 多達 8 ~ 12 組系統可同時使用。
(視實際操作環境而不同)
- » 預設 8 個群組，每個群組提供 12 個互不干擾的頻道。
- » SQ 靜噪調整鈕可消除或抑制 RF 噪音干擾。
- » MIC/LINE 切換功能可調整音頻輸出強度。
- » 拆卸式天線可搭配 MASCOT 天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡式 6.3mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- » 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的 19" 金屬機箱。

RS-61 / RS-66 規格參數

接收模式：分集接收

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

液晶螢幕顯示：頻率、群組、頻道、設定模式、AF/RF 訊號強度指示

預設頻道：內建 8 個群組，每一群組各有 12 個頻道

震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路

解調方式：FM

S/N 信噪比：> 100 dB(A) · 在天線端輸入 60 dB μ V 偏移度為 20 kHz

綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz

總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz 時)

動態範圍：> 100 dB

假象諧波干擾：> 70 dB

接收靈敏度：輸入 5 μ V 時 · S/N > 70 dB

中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz

Tone Signal：32.768 kHz

電源供應：DC 12V

音源輸出：平衡式 & 不平衡式

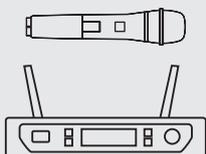
消耗電流：RS-61：185 \pm 10 mA、RS-66：370 \pm 10 mA

機殼：RS-61：半 U 標準金屬機殼、RS-66：1 U 標準金屬機殼

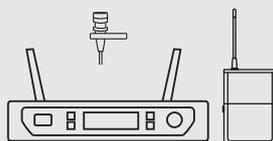
尺寸(mm) WxHxD：RS-61：200 x 42 x 183、RS-66：400 x 42 x 183

重量：RS-61：639 克、RS-66：1740 克

手握式



領夾式



頭戴式



UF-62B 手握式無線麥克風 UT-51 腰掛式發射器



UF-62B



UT-51

UF-62B 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，低音渾厚，並具備超低手持觸摸音。
- » 一鍵式 SYNC 功能，快速與接收機進行對頻。
- » 另有電容式音頭可選用搭配，在高頻時可展現清亮的聲線。
- » LCD 螢幕顯示頻道、群組及電量。

UT-51 特點

- » 一鍵式 SYNC 功能，快速與接收機進行對頻。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- » 可搭配使用 MASCOT 領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。
- » LED 電力指示燈號顯示。

UF-62B / UT-51 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

頻道選擇：與接收機同步

螢幕顯示：手握式：群組、頻道及電量

LED 指示燈：腰掛式：電量顯示

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性：± 0.005 %

假象諧波：> 60 dB 主附波比

增益設定：腰掛式：0 dB / -10 dB / -20 dB (3段)

Mic Unit：UF-62B：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭
UT-51：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V (1.5V x 2AA)

消耗電流：120 ± 10 mA

尺寸(mm) WxHxD：UF-62B：243 x Ø 51
UT-51：65 x 97 x 25

重量：UF-62B：258 克

UT-51：86 克

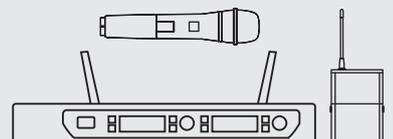
吉
他
用



樂
器
用



雙
頻
接
收
機



MASCOT



運動健身應用

AEROBICS
APPLICATION



運動專用無線麥克風系列，輕巧好攜帶無拘無束。
心型指向拾音收音效果極佳，教學好輕鬆。

NEW RS-31B 單頻道分集接收機 HMT-2 頭戴式麥克風發射器



RS-31B



HMT-2

RS-31B 特點

- » 訊號接收距離可達 60 公尺。
- » 分集接收讓收訊品質更佳穩定。
- » 操作簡易面板。
- » 系統內建 8 個預設頻道，一鍵即可選定任一頻道使用。
- » 高亮度 AF/RF 接收狀態指示燈。
- » SQ 靜噪調整鈕可消除或抑制 RF 噪音干擾。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡式 6.3mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。

RS-31B 規格參數

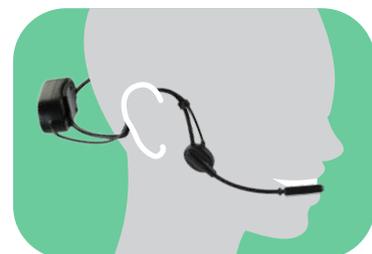
接收模式：分集接收
載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)
螢幕顯示：頻道
預設頻道：8 個頻道
震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
解調方式：FM
S/N信噪比：> 100 dB(A) · (在天線端輸入 60 dBμV 偏移度為 20 kHz)
綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz
總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz時)
動態範圍：> 100 dB
假象諧波干擾：> 70 dB
接收靈敏度：輸入 5 μV 時 · S/N > 70 dB
中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz
Tone Signal：32.768 kHz
電源供應：DC 12V
音源輸出：平衡式 & 不平衡式
消耗電流：120 ± 10 mA
機殼：塑膠機殼
尺寸(mm) WxHxD：170 x 42 x 102
重量：260 克

HMT-2 特點

- » 清晰自然的頻率響應，完美的聲音表現。
- » 電池續航力 4 小時，USB 2.0 充電。
- » 符合人體工學設計，配戴舒適又安全，適合健身和健身操教練。
- » IPX4 防水結構，麥克風可耐汗水。
- » 可拆卸替換式的麥克風，可允許在功能失效時進行更換。
- » 可與 MASCOT 8CH / 16CH 接收機相容。

HMT-2 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)
預設頻道：8 個頻道
頻道選擇：數位式按鍵換頻
LED 螢幕：頻道
輸出功率：10 mW (最大)
頻率穩定性：± 0.005 %
靈敏度：-42 ± 3 dB
信噪比：> 58 dB(A)
防水係數：IPX4
電池容量：300 mAh 鋰電池
尺寸(mm) WxHxD：270 x 140 x 70
重量：47.5 克



MASCOT

RS-31B 單頻道分集接收機

RS-33B 雙頻道分集接收機



RS-31B / RS-33B 特點

- » 訊號接收距離可達 60 公尺。
- » 分集接收讓收訊品質更佳穩定。
- » 操作簡易面板。
- » 系統內建 8 個預設頻道，一鍵即可選定任一頻道使用。
- » 高亮度 AF/RF 接收狀態指示燈。
- » SQ 靜噪調整鈕可消除或抑制 RF 噪音干擾。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡式 6.3mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。

RS-31B / RS-33B 規格參數

接收模式：分集接收
載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)
螢幕顯示：頻道
預設頻道：8 個頻道
震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
解調方式：FM
S/N信噪比：> 100 dB(A) · (在天線端輸入 60 dB μ V 偏移度為 20 kHz)
綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz
總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz時)
動態範圍：> 100 dB
假象諧波干擾：> 70dB
接收靈敏度：輸入 5 μ V時 · S/N > 70 dB
中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz
Tone Signal：32.768 kHz
電源供應：DC 12V
音源輸出：平衡式 & 不平衡式
消耗電流：RS-31B：120 \pm 10 mA RS-33B：350 \pm 10 mA
機殼：塑膠機殼
尺寸(mm) WxHxD：RS-31B：170 x 42 x 102 RS-33B：262 x 42 x 102
重量：RS-31B：260 克 RS-33B：375 克

NEW **UT-16B** 腰掛式發射器
HM-15 頭戴式麥克風



UT-16B



HM-15

UT-16B 特點

- » LED 螢幕顯示頻道。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- » 可搭配使用 MASCOT 領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

HM-15 特點

- » 高靈敏電容式音頭提供清晰響亮的音質。
- » 輕量化頭架設計另搭配透氣矽膠固定片，運動教學配戴上更加舒適穩固。
- » 採 IPX4 防潑水結構設計；麥克風可承受大量汗水。
- » 可拆卸式麥克風，當其老舊需汰換時可輕易替換。
- » 適用場合：教學市場。

UT-16B 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

頻道選擇：數位按鍵式換頻

LED 螢幕：頻道

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性：±0.005 %

假象諧波：> 60 dB 主附波比

增益設定：10 dB / 0 dB / -10 dB (3段)

Mic Unit：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V (1.5V x 2AA)

消耗電流：120 ± 10mA

尺寸(mm) WxHxD：65 x 97 x 24

重量：84 克

HM-15 規格參數

音頭：無指向電容式音頭

感度：-42 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

最大工作電壓：DC 10V

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 58 dB(A)

配件：海綿頭

插頭型式：3 pin 迷你接頭

4 pin 迷你接頭

3.5 mm 接頭

MASCOT



入門應用

HOME-THEATER
APPLICATION



入門型無線麥克風系列：高質感外型、穩定收訊。透高頻的人聲穿透力顯著，中低頻清晰，讓您的聲音更加出色。

NEW RS-99N 隱藏式天線接收機
UF-21B 手握式無線麥克風



RS-99N

UF-21B

RS-99N 特點

- » 分集接收讓收訊品質更佳穩定。
- » 訊號傳送距離可達 60 公尺以上。
- » 系統內建 8 個預設頻道，一鍵即可選定任一頻道使用。
- » 操作簡易面板。
- » 高亮度 AF/RF 接收狀態指示燈。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡式 6.3 mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- » 前置面板 Type-C 插孔可連接電腦或手機進行錄音。

RS-99N 規格參數

接收模式：分集接收
載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)
螢幕顯示：頻道
預設頻道：8 個頻道
震盪模式：PLL 相位鎖定迴路
解調方式：FM
S/N 信噪比：> 100 dB(A)， (在天線端輸入 60 dB μ V 偏移度為 20 kHz)
綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz
總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz時)
假象諧波干擾：> 70 dB
接收靈敏度：輸入 5 μ V 時 · S/N > 70 dB
中頻頻率：第一段：243.95 MHz 第二段：10.7 MHz
Tone Signal：32.768 kHz
電源供應：DC 12V
音源輸出：平衡式 & 不平衡式
消耗電流：155 \pm 5 mA
機殼：塑膠機殼
尺寸(mm) WxHxD：200 x 42 x 122
重量：350 克

UF-21B 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，低音渾厚，並具備超低手持觸摸音。
- » LED 螢幕顯示頻道。
- » 流線型管身設計，結構堅固，握感極佳。
- » 耐摔的高強度金屬網頭，可有效保護音頭。

UF-21B 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)
頻道選擇：數位按鍵式換頻
LED 螢幕：頻道
輸出功率：10 mW (最大)
頻率穩定性： \pm 0.005 %
假象諧波：> 60 dB 主附波比
Mic Unit：單一指向動圈式音頭或單一指向電容式音頭
電池：DC 3V (1.5V x 2AA)
消耗電流：120 \pm 10 mA
尺寸(mm) WxHxD：260 x \varnothing 56
重量：240 克

MASCOT

RS-612 雙頻道接收機

RS-614 四頻道接收機



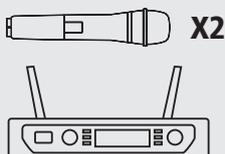
RS-612 / RS-614 特點

- » 訊號傳送距離可達 60 公尺以上。
- » VA LCD 液晶螢幕，可顯示群組、頻道、設定模式，以及 AF/RF 訊號強度指示。
- » 頻道自動掃瞄功能。
- » SYNC 功能可同步設定接收機和發射器頻道。
- » 多達 8 ~ 10 組系統可同時使用。
(視實際操作環境而不同)
- » 預設 8 個群組，每個群組提供 12 個互不干擾的頻道。
- » SQ 靜噪調整鈕可消除或抑制 RF 噪音干擾。
- » MIC/LINE 切換功能可調整音頻輸出強度。
- » 拆卸式天線可搭配 MASCOT 天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡式 6.3 mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- » 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的 19" 金屬機箱。

RS-612 / RS-614 規格參數

- 載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)
- 液晶螢幕顯示：群組、頻道、設定模式、AF/RF 訊號強度指示
- 預設頻道：自動選訊，內建 8 個群組，每一群組各有 12 個頻道
- 震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
- 解調方式：FM
- S/N 信噪比：> 100 dB(A)，(在天線端輸入 60 dB μ V 偏移度為 20 kHz)
- 綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz
- 總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz 時)
- 動態範圍：> 100 dB
- 假象諧波干擾：> 70 dB
- 接收靈敏度：輸入 5 μ V 時，S/N > 70 dB
- 中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz
- Tone Signal：32.768 kHz
- 電源供應：DC 12V
- 音源輸出：平衡式 & 不平衡式
- 消耗電流：RS-612：360 \pm 10 mA、RS-614：720 \pm 10 mA
- 機殼：RS-612：半 U 標準金屬機殼、RS-614：1 U 標準金屬機殼
- 尺寸(mm) WxHxD：RS-612：200 x 42 x 183、RS-614：400 x 42 x 183
- 重量：RS-612：917 克、RS-614：1780 克

手握式



領夾式



頭戴式



UF-32D 手握式無線麥克風 UT-51 腰掛式發射器



UF-32D



UT-51

UF-32D 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，低音渾厚，並具備超低手持觸摸音。
- » 一鍵式 SYNC 功能，快速與接收機進行對頻。
- » 靜音推鈕設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- » 另有電容式音頭可選用搭配，在高頻時可展現清亮的聲線。

UT-51 特點

- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- » 可搭配使用 MASCOT 領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。
- » LED 電力指示燈號顯示。

UF-32D / UT-51 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz(依各國規範)

頻道選擇：與接收機同步

LED 指示燈：電量顯示

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性：± 0.005 %

假象諧波：> 60 dB 主附波比

增益設定：腰掛式：0 dB / -10 dB / -20 dB (3段)

Mic Unit：UF-32D：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭
UT-51：領夾式或頭戴式麥克風

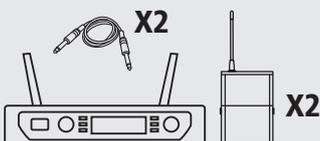
電池：DC 3V (1.5V x 2AA)

消耗電流：120 ± 10 mA

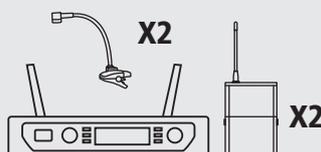
尺寸(mm) WxHxD：UF-32D：243 x Ø 51
UT-51：65 x 97 x 25

重量：UF-32D：258 克
UT-51：86 克

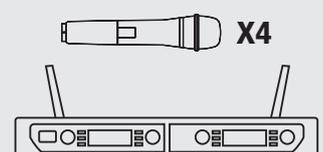
吉他用



樂器用



四頻接收機



MASCOT

RS-51B 單頻道分集接收機

RS-55B 雙頻道分集接收機



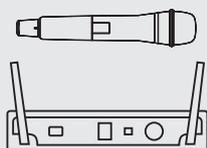
RS-51B / RS-55B 特點

- » 訊號傳送距離可達 60 公尺以上。
- » 預設 8 個互不干擾的頻道。
- » SQ 靜噪調整鈕可消除或抑制RF噪音干擾。
- » MIC/LINE 切換功能可調整音頻輸出強度。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡式 6.3mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。

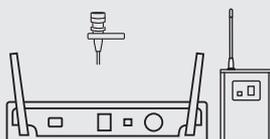
RS-51B / RS-55B 規格參數

接收模式：分集接收
載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)
螢幕顯示：頻道
預設頻道：8 個頻道
震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
解調方式：FM
S/N信噪比：> 100 dB(A) · (在天線端輸入 60 dB μ V 偏移度為 20 kHz)
綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz
總諧波失真 T.H.D.：< 1 % (1 kHz時)
動態範圍：> 100 dB
假象諧波干擾：> 70 dB
接收靈敏度：輸入 5 μ V 時 · S/N > 70 dB
中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz
Tone Signal：32.768 kHz
電源供應：DC 12V
音源輸出：平衡式 & 不平衡式
消耗電流：RS-51B：150 \pm 10 mA、RS-55B：350 \pm 10 mA
機殼：RS-51B：半U標準塑膠機殼、RS-55B：1U標準金屬機殼
尺寸(mm) WxHxD：RS-51B：200 x 42 x 183、RS-55B：400 x 42 x 183
重量：RS-51B：365 克、RS-55B：1445 克

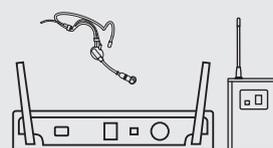
手握式



領夾式



頭戴式



UF-21B 手握式無線麥克風 UT-16B 腰掛式發射器



UF-21B



UT-16B

UF-21B 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，低音渾厚，並具備超低手持觸摸音。
- » LED 螢幕顯示頻道。
- » 流線型管身設計，結構堅固，握感極佳。
- » 耐摔的高強度金屬網頭，可有效保護音頭。

UT-16B 特點

- » LED 螢幕顯示頻道。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- » 可搭配使用 MASCOT 領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

UF-21B / UT-16B 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

頻道選擇：數位按鍵式換頻

LED 指示燈：頻道

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性：±0.005 %

假象諧波：> 60 dB 主附波比

增益設定：腰掛式：10 dB / 0 dB / -10 dB (3段)

Mic Unit：UF-21B：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭
UT-16B：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V (1.5V x 2AA)

消耗電流：120 ± 10 mA

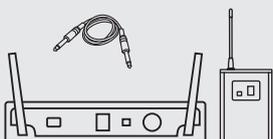
尺寸(mm) WxHxD：UF-21B：260 x Ø 56

UT-16B：65 x 97 x 24

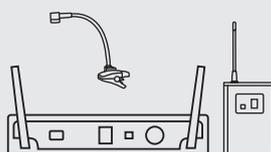
重量：UF-21B：240 克

UT-16B：84 克

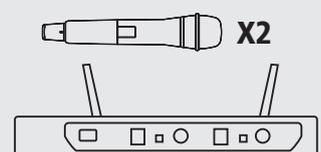
吉他用



樂器用



雙頻接收機



MASCOT

RS-21B 雙頻道接收機

RS-22B 雙頻道接收機



RS-21B



RS-22B

RS-21B / RS-22B 特點

- » 訊號接收距離可達 50 公尺。
- » 操作簡易面板。
- » 預設 8 個互不干擾的頻道。
- » SQ 靜噪調整鈕可消除或抑制 RF 噪音干擾。
- » MIC/LINE 切換功能調整音頻輸出的強度。
- » 配有不平衡式 6.3mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。

RS-21B / RS-22B 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

螢幕顯示：頻道

預設頻道：8 個頻道

震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路

解調方式：FM

S/N信噪比：> 100 dB(A) · (在天線端輸入 60 dB μ V 偏移度為 20 kHz)

綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz

總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz時)

動態範圍：> 100 dB

假象諧波干擾：> 70 dB

接收靈敏度：輸入 5 μ V 時，S/N > 70 dB

中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz

Tone Signal：32.768 kHz

電源供應：DC 12V

音源輸出：不平衡式

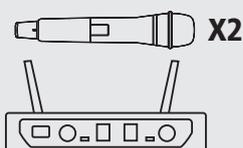
消耗電流：250 \pm 10 mA

機殼：RS-21B：半U標準金屬機殼、RS-22B：1U標準金屬機殼

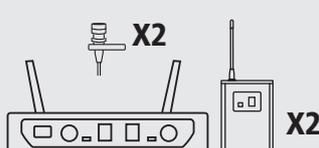
尺寸(mm) WxHxD：RS-21B：200 x 42 x 183、RS-22B：400 x 42 x 183

重量：RS-21B：975 克、RS-22B：1740 克

手握式



領夾式



頭戴式



UF-21B 手握式無線麥克風 UT-16B 腰掛式發射器



UF-21B



UT-16B

UF-21B 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，低音渾厚，並具備超低手持觸摸音。
- » LED 螢幕顯示頻道。
- » 流線型管身設計，結構堅固，握感極佳。
- » 耐摔的高強度金屬網頭，可有效保護音頭。

UT-16B 特點

- » LED 螢幕顯示頻道。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- » 可搭配使用 MASCOT 領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

UF-21B / UT-16B 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

頻道選擇：數位按鍵式換頻

LED 螢幕：頻道

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性：± 0.005 %

假象諧波：> 60 dB 主附波比

增益設定：腰掛式：10 dB / 0 dB / -10 dB (3段)

Mic Unit：UF-21B：單一指向動圈式音頭
或單一指向電容式音頭
UT-16B：領夾式或頭戴式麥克風

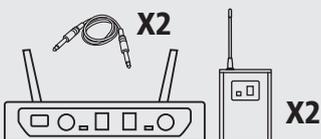
電池：DC 3V (1.5V x 2AA)

消耗電流：120 ± 10 mA

尺寸(mm) WxHxD：UF-21B：260 x Ø 56
UT-16B：65 x 97 x 24

重量：UF-21B：240 克
UT-16B：84 克

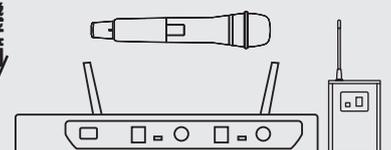
吉他用



樂器用



19" 機箱



MASCOT



串流平台應用

STREAMING PLATFORM
APPLICATION

您需要更專業的串流媒體和錄製系統才能實現高品質音質和同步直播。



NEW DG-24R 雙頻道 2.4GHz 接收機

NEW DG-24T 2.4GHz 發射機



DG-24R



DG-24T

DG-24R 特點

- » 訊號傳送距離可達 30 公尺以上。
- » 輕巧型接收機，攜帶方便。
- » 2.4GHz 操作頻段不受無線法規的限制。
- » 24 bits / 48 kHz 音頻品質。
- » 多功能 TFT LCD 液晶螢幕，可顯示頻道、Gain 值、AF/RF 訊號強度及電量。
- » 一鍵式 SYNC 功能，快速與接收機進行對頻。

DG-24R 規格參數

載波頻段：ISM 2,400 ~ 2,483 MHz
液晶螢幕顯示：頻道、電量、Gain、AF/RF 訊號強度指示
震盪模式：FSK 數位訊號調變
傳輸方式：跳頻功能
取樣率：24 bits / 48 kHz
音頻編解碼：APT [®] X LIVE
綜合頻率響應：20 Hz ~ 20 kHz
總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz時)
動態範圍：> 90 dB
S/N信噪比：> 90 dB(A)
延遲：< 7 ms
天線：晶片天線
增益設定：20 dB、10 dB、0 dB、-10 dB、-20 dB
電池容量：420 mAh 鋰電池
使用時間：充飽後最少可使用 4 小時
尺寸(mm) WxHxD：47 x 47 x 17
重量：約 34.2 克

DG-24T 特點

- » 輕巧型發射機，攜帶方便。
- » 2.4GHz 操作頻段不受無線法規的限制。
- » 自動配對。
- » 內建無指向電容音頭，亦可外接領夾式麥克風使用。

DG-24T 規格參數

載波頻段：ISM 2,400 ~ 2,483 MHz
頻道選項：與接收機配對
LED 指示燈：電量顯示
輸出功率：10 mW (最大)
傳輸方式：頻率跳頻
音頭靈敏度：-43 ± 3 dB
最大音源輸入：0 dBV
電池容量：420 mAh 鋰電池
使用時間：充飽後最少可使用 4 小時
尺寸(mm) WxHxD：47 x 47 x 17
重量：約 32.6 克

MASCOT

NEW DR-U24 2.4GHz USB接收器

NEW DF-024 2.4GHz 手握式無線麥克風



DR-U24



DF-024

DR-U24 特點

- » USB 供電，即插即用。
- » 簡易操作，快速配對。
- » 訊號傳送距離 70M 以上。
- » 高相容性及應用性。
- » 輕巧易攜帶。

DR-U24 規格參數

載波頻段：ISM 2,400 ~ 2,483 MHz

LED 指示燈：紅色：未接收、綠色：已配對接收

震盪模式：GFSK 數位訊號調變

傳輸方式：跳頻功能

取樣率：24 bits / 48 kHz

音頻編解碼：APTIX® LIVE

頻率響應：20 Hz ~ 20 kHz

總諧波失真T.H.D.：< 1% (1 kHz時)

動態範圍：> 100 dB

S/N 信噪比：> 100 dB

延遲：< 5.5 ms

天線：晶片天線

音訊輸出：20 dB

電源：USB 5V

消耗電流：150 ± 10 mA

尺寸(mm) L x W x H：103 x 28 x 14

重量：約 21.5 克

DF-024 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，並具備超低觸摸音。
- » 一鍵式配對功能，快速與接收機進行對頻。
- » 可快速切換靜音 / 使用模式。

DF-024 規格參數

載波頻段：ISM 2,400 ~ 2,483 MHz

頻道選擇：與接收機配對

LED 指示燈：電量顯示

輸出功率：10 mW (最大)

傳輸方式：跳頻

Mic Unit：單一指向動圈式音頭或單一指向電容式音頭

電池：DC 3V (1.5V x 2AA)

消耗電流：180 ± 10 mA

尺寸(mm) WxHxD：264 x Ø 51

重量：248 克

NEW DM-03 播客麥克風

DM-03 特點

- » 專業 USB 麥克風。
- » 高清晰無延遲，聲音清晰明亮。
- » 防風罩有效過濾及降低雜音及避免POP聲。
- » 可同步監聽。
- » 適用 Podcast、錄製、直播、電競遊戲。

DM-03 規格參數

指向特性：單一指向性電容式麥克風

頻率響應：30 ~ 15 kHz

耳機音量控制：+ / - 按鍵控制

耳機輸出功率：10 mW at 16 Ω

耳機插孔：3.5 mm TRS (stereo)

輸出端：USB-Type C

電源供應：USB 供電

取樣率：44.1 kHz / 192 kHz

位元深度：24 bits

信噪比：> 95 dB(A)

尺寸(mm)：108 x Ø 51

重量：約 355 克



DM-03

NEW ECM-5M 電容式單一指向麥克風

ECM-5M 特點

- » ECM-5M 專為人聲或樂器演奏錄製設計，即插即用的操作，可相容於多種設備及場合使用。
- » 輕巧結構設計，質感極佳。
- » 音質清晰飽滿，展現完美音色。

ECM-5M 規格參數

音頭：單一指向電容式音頭

靈敏度：-46 ±3 dB

尺寸 (mm)：10 Ø x 4.5

最大音壓 (SPL)：130 dB



ECM-5M

NEW ECM-5 電容式無指向麥克風

ECM-5 特點

- » ECM-5 專為智慧型手機設計，完美的拾音效果。即插即用的操作，可用於直播，影片，訪問及聲音錄製。
- » 輕巧結構設計，質感極佳。
- » 超高感度收音效果，保有聲音的清晰度。

ECM-5 規格參數

音頭：無指向電容式音頭

靈敏度：-42 ±3 dB

尺寸 (mm)：10 Ø x 6.5

最大音壓 (SPL)：110 dB



ECM-5

MASCOT

樂器應用

INSTRUMENT
APPLICATION



單一指向電容麥克風是樂器收音時最佳選擇，具有廣泛的頻率響應，且可提供強大、平滑和純粹乾淨的聲音。



DPA-316 電源供應器線材組

DPA-316 特點

- » 隨插隨用。
- » 3.5 mm 插座可搭配 MASCOT 領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 樂器夾麥克風。
- » 6.3 mm 插頭適用於各類音響設備。

DPA-316 規格參數

類別：電源供應器線材組

電池：DC 1.5V (1.5V x 1AA)

電池操作：全新電池約可使用 4000 小時

插座：3.5 mm 插座

訊號線：5 米長訊號線搭配 6.3 mm 插頭

搭配：領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 樂器夾麥克風

SM-11 樂器夾麥克風

SM-11 特點

- » 音頭採用質感極佳的金屬外殼設計。
- » 靈活的鵝頸軟管可任意調整到最佳收音角度。
- » 寬廣的頻率響應範圍能傳達磅礴、柔和且清晰的聲音。
- » 高音壓使用場合下低失真。



SM-11 規格參數

音頭：單一指向電容式音頭

感度：-47 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 5V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 55 dB(A)

尺寸(mm)WxHxD：∅ 12 x 37

配件：海綿頭

插頭型式：3.5 mm接頭

LAV-6A 領夾式麥克風

LAV-6A 特點

- » 堅固的金屬外殼設計可降低觸摸音。
- » 收音效果佳，失真度低、無雜音。
- » 音質清晰飽滿，展現完美音色。



LAV-6A 規格參數

音頭：單一指向電容式音頭

感度：-47 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 5 V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 55 dB(A)

尺寸(mm)WxHxD：∅ 12 x 37

配件：海綿頭 & 金屬夾

插頭型式：3.5 mm接頭

MASCOT

個人輔助應用

NEW PSAP-02 輔聽器

PSAP-02 專為中度及輕微聽力受損的您而設計，簡易的操作，輕巧又時尚的設計讓使用者配戴無負擔。

特點

- » 時尚輕巧設計，攜帶方便。
- » 高品質、高CP值。
- » 三段音量控制，收音清晰。
- » 4號(AAA)電池一顆。
- » 304不鏽鋼領夾。



三段音量



音質清晰



輕中度
族群適用



省電



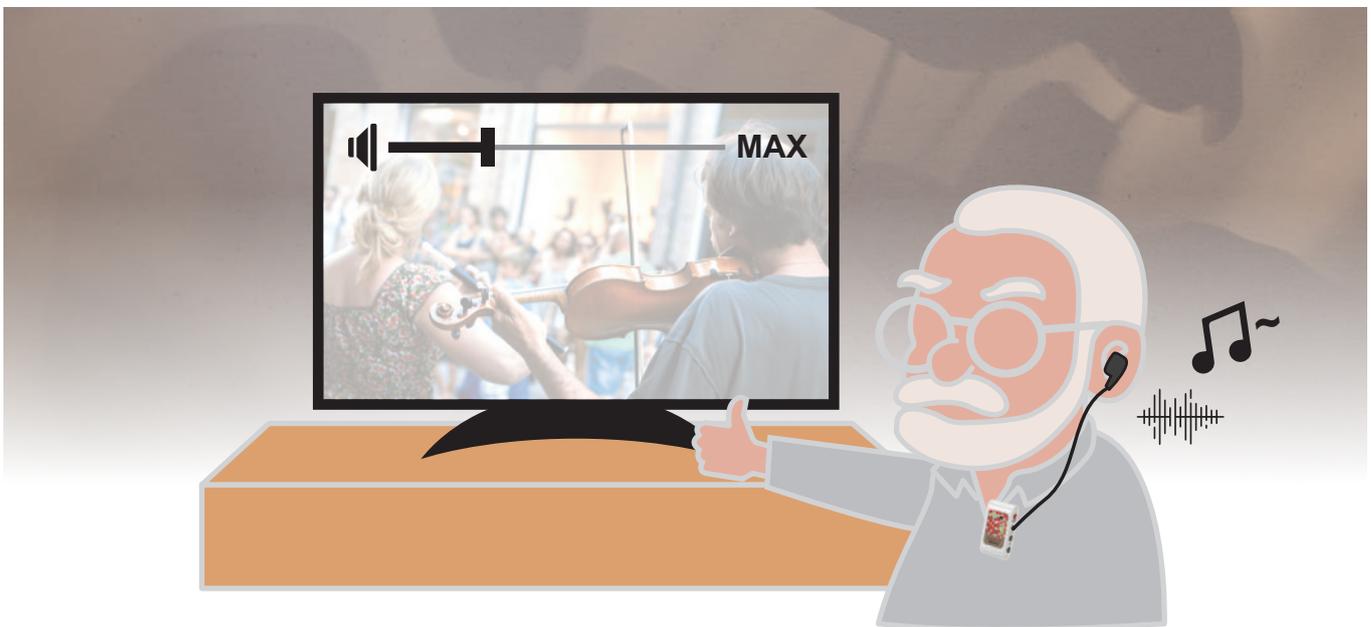
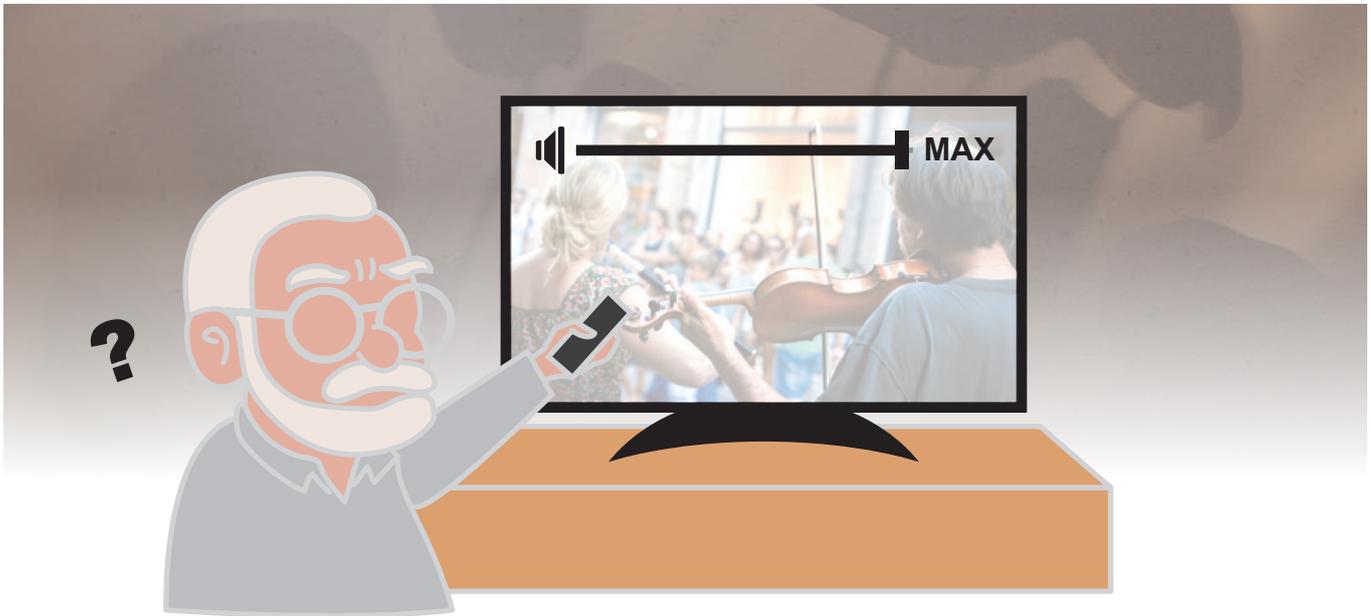
操作簡單



工藝精湛

溝通無障礙

MASCOT 輔聽器 PSAP-02 感官式直覺性操作設計，只要插入耳機並打開電源即可使用。低度或中度聽力受損者可使用此產品於課程活動、看電影、演奏會等各種場合。



簡易操作



4 號(AAA)
電池一顆



輕巧好攜帶

MASCOT



配件

ACCESSORIES

這些配件在無線麥克風專業領域中扮演重要的角色。一站式解決方案可滿足您在使用上對訊號穩定、距離增強的需求，並同時滿足您在不同使用場合的不同需求。



LAV-6A 領夾式麥克風



LAV-6A

特點

- » 堅固的金屬外殼設計可降低觸摸音。
- » 收音效果佳，失真度低、無雜音。
- » 音質清晰飽滿，展現完美音色。

規格參數

音頭：單一指向電容式音頭

感度：-47 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 5V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 55 dB(A)

尺寸(mm) WxHxD：∅ 12 x 37

配件：海綿頭 & 金屬夾

插頭型式：3 pin迷你接頭 / 4 pin迷你接頭 / 3.5 mm接頭

LAV-7A 領夾式麥克風



LAV-7A

特點

- » 質感極佳的金屬外殼設計。
- » 高靈敏度，收音效果佳，低觸摸音。
- » 音質清晰飽滿，展現完美音色。

規格參數

音頭：單一指向電容式音頭

感度：-47 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 5V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 55 dB(A)

尺寸(mm) WxHxD：∅ 13 x 38

配件：海綿頭 & 金屬夾

插頭型式：3 pin迷你接頭 / 4 pin迷你接頭 / 3.5 mm接頭





LAV-204

LAV-204 領夾式麥克風

特點

- » 小巧輕便結構設計，配戴方便。
- » 高感度收音效果，保有聲音的清晰度。
- » 有效降低呼吸聲以及外部雜音。

規格參數

音頭：無指向電容式音頭

感度：-42 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 10V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 58 dB(A)

尺寸(mm)WxHxD：∅ 5.7 x 16.5

配件：海綿頭 & 金屬夾

插頭型式：3 pin迷你接頭 / 4 pin迷你接頭 / 3.5 mm接頭



LAV-206

LAV-206 領夾式麥克風

特點

- » 收音效果佳，失真度低、無雜音。
- » 感度靈敏，音質清晰飽滿，展現完美音色。

規格參數

音頭：無指向電容式音頭

感度：-43 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 10V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 58 dB(A)

尺寸(mm)WxHxD：∅ 8.6 x 22

配件：海綿頭 & 金屬夾

插頭型式：3 pin迷你接頭 / 4 pin迷你接頭 / 3.5 mm接頭



SM-11

SM-11 樂器夾麥克風

特點

- » 音頭採用質感極佳的金屬外殼設計。
- » 靈活的鵝頸軟管可任意調整到最佳收音角度。
- » 寬廣的頻率響應範圍能傳達磅礴、柔和且清晰的聲音。
- » 高音壓使用場合下低失真。

規格參數

音頭：單一指向電容式音頭

感度：-47 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 5V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 55 dB(A)

尺寸(mm)WxHxD：∅ 12 x 37

配件：海綿頭

插頭型式：3 pin迷你接頭 / 4 pin迷你接頭 / 3.5 mm接頭

NEW HMT-2 頭戴麥克風發射器**特點**

- » 清晰自然的頻率響應，完美的聲音表現。
- » 電池續航力 4 小時，USB 2.0 充電。
- » 符合人體工學設計，配戴舒適又安全，適合健身和健身操教練。
- » IPX4 防水結構，麥克風可耐汗水。
- » 可拆卸替換式的麥克風，可允許在功能失效時進行更換。
- » 可與 MASCOT 8CH / 16CH 接收器相容。

規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

預設頻道：8 個頻道

頻道選擇：數位式按鍵換頻

LED 螢幕：頻道

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性：± 0.005 %

靈敏度：-42 ± 3 dB

信噪比：> 58 dB(A)

防水係數：IPX4

電池容量：300 mAh 鋰電池

尺寸(mm) WxHxD：270 x 140 x 70

重量：47.5 克



HMT-2

NEW HM-16 全灌包式頭戴麥克風**特點**

- » 流線設計及高柔軟運動型頭架。
- » 全灌包不鏽鋼材質。
- » 高靈敏電容式音頭提供清晰響亮的音質。
- » 採 IPX4 防潑水結構設計，麥克風可承受大量汗水。

規格參數

音頭：無指向電容式音頭

感度：-42 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 10V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 58 dB(A)

配件：海綿頭

插頭型式：3 pin 迷你接頭 / 4 pin 迷你接頭 / 3.5 mm 接頭



HM-16



NEW HM-15 頭戴式麥克風

特點

- » 高靈敏電容式音頭提供清晰響亮的音質。
- » 輕量化頭架設計另搭配透氣矽膠固定片，運動教學佩戴上更加舒適穩固。
- » 採 IPX4 防潑水結構設計，麥克風可承受大量汗水。
- » 可拆卸式麥克風，當其老舊需汰換時可輕易替換。
- » 適用場合：教學市場。

規格參數

音頭：無指向電容式音頭

感度：-42 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 10V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 58 dB(A)

配件：海綿頭

插頭型式：3 pin 迷你接頭 / 4 pin 迷你接頭 / 3.5 mm 接頭



HM-15

NEW HM-13 頭戴式麥克風

特點

- » 主要用於室內和室外活動場合。
- » 專業拾音器，無指向電容式音頭，高感度，收音效果極佳。
- » 輕巧迷你 HM-13 雙耳掛式麥克風相容於 MASCOT 無線麥克風系統。
- » 專為廣播、直播、電視節目簡報員、演講員、音樂家、歌手以及任何場合需要最小麥克風的應用而設計。
- » 羽量級雙耳掛麥克風，配戴舒適，讓您大動作舞台表演時，更加奔放無拘束。

規格參數

音頭：無指向電容式音頭

感度：-42 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 10V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 58 dB(A)

配件：海綿頭

插頭型式：3 pin 迷你接頭 / 3.5 mm 接頭



HM-13



HM-11 頭戴式麥克風

特點

- » 音頭採用質感極佳的金屬外殼設計。
- » 符合人體工學的輕量化頭架設計，配戴舒適穩固。
- » 高靈敏度電容式音頭提供清晰響亮的音質。
- » 可有效消除外界不必要的噪音並降低回潮聲。
- » 適用於專業型演出場合。

規格參數

音頭：單一指向電容式音頭

感度：-47 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 5V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 55 dB(A)

配件：海綿頭

插頭型式：3 pin迷你接頭 / 4 pin迷你接頭 / 3.5 mm接頭



HM-11

HM-7 頭戴式麥克風

特點

- » 輕量化頭架搭配彈性頭束帶，可長時間安全舒適地配戴。
- » 高感度電容式音頭提供絕佳聲音表現，音質不失真。
- » 抗汗以及防震結構設計能消除使用中的搖晃異音。

規格參數

音頭：單一指向電容式音頭

感度：-47 ± 3 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 5V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 55 dB(A)

配件：海綿頭

插頭型式：3 pin迷你接頭 / 4 pin迷你接頭 / 3.5 mm接頭



HM-7

HM-6 頭戴式麥克風

特點

- » 輕盈設計，適合長時間配戴。
- » 高感度收音效果，保有聲音的清晰度。

規格參數

音頭：單一指向電容式音頭

感度：-49 ± 4 dB

頻率響應：100 ~ 20,000 Hz

工作電壓：1 ~ 10V DC

消耗電流：0.5 mA (最大)

信噪比：> 60 dB(A)

配件：海綿頭

插頭型式：3 pin迷你接頭 / 4 pin迷你接頭 / 3.5 mm接頭



HM-6



AD-214 天線分配器

特點

- » 有效地將多對天線簡化成一對天線。
- » 內建一對四輸出端，可連接多達 4 台接收機的天線。
- » 內置 RF 放大器以補償訊號在分配過程中的衰減。
- » 可直接為多達 4 台接收器供電。
- » BNC 接頭。

規格參數

頻率範圍：500 MHz ~ 1 GHz

增益範圍：3 dB ± 0.5 dB

輸入阻抗：50 Ω

輸出阻抗：50 Ω

電源供應：DC 12 ~ 18V · 5A · 1 DC 輸入 · 4 DC 輸出

RF 輸出端：2 個 RF 輸入和 2 個 RF 輸出分成 8 個 RF 輸出

天線 DC 輸出：DC 12V (120 mA) 用於連接 EA 天線放大器

RF 接頭：BNC 母頭

尺寸(mm) WxHxD：420 x 180 x 44



AU-9A 指向性天線

特點

- » UHF 全頻率範圍 (500 MHz ~ 1 GHz)。
- » 用於天線分離式的無線麥克風系統或入耳式監聽系統的發射或接收天線。
- » 具有 4 ~ 6 dBi 的增益，可應用於需要特定方向性的各種場合。
- » 附有可調整式連接頭可搭配麥克風架使用。
- » 需與 AB-1 或 AB-8A 搭配使用。

規格參數

方向性：單一指向性

開放角度：± 50°

頻率範圍：500 MHz ~ 1 GHz

天線前後比：≥ 18 dB

天線增益：5.5 dBi

天線阻抗：50 Ω

連接插頭：BNC

連接頭尺寸：5/8" x 27 螺牙式

尺寸(mm) WxHxD：273.3 x 273 x 26

重量：310 克



AB-1 天線放大器

特點

- » 搭配 AU-9A 指向式天線使用。
- » 可提高接收靈敏度以及補償延伸訊號線時的訊號衰減。
- » 透過接收機或天線分配器供電。
- » 適用於不同頻段或全頻段範圍。

規格參數

頻率範圍：500 MHz ~ 1 GHz (依各國規範)

增益範圍：15 dB ± 1 dB

阻抗：50 Ω

可選式增益：0 dB(被動) / -6 dB

電源供應：DC 12V

尺寸(mm) WxHxD：65 x 40 x 15



AB-8A

AB-8A 天線放大器

特點

- » 可提高系統的接收靈敏度和穩定性。
- » 延伸訊號線時，RF 放大器可以補償高達 9 dB 的訊號衰減。
- » BNC 接頭。

規格參數

頻率範圍：500 MHz ~ 1 GHz

增益範圍：9 dB ± 1 dB

阻抗：50 Ω

電源供應：DC 8 ~ 12V

尺寸(mm) WxHxD：80 x 26 x 26



AH-1

AH-1 天線座

特點

- » 可輕鬆組裝在麥克風支架上或安裝在牆上。
- » 適用於 AB-8A。

規格參數

連接頭：5/8" 內螺牙

尺寸(mm) WxHxD：80 x 26 x 26



AH-2

AH-2 天線支架

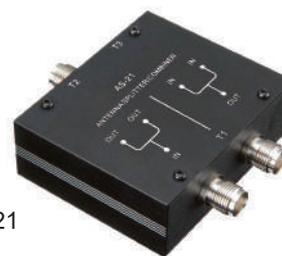
特點

- » 使用壁掛式天線支架可輕易地將 AU-9A 連接到接收機，並安裝在牆上供室內使用。
- » 搭配 AU-9A 使用。

規格參數

連接頭：5/8" 內螺牙

尺寸(mm) WxHxD：80 x 26 x 26



AS-21

AS-21 天線分配器

特點

- » 可以將輸入訊號分成兩個輸出訊號，也可以將兩個輸入訊號合併為一個輸出訊號。
- » 適用於各種天線系統應用的實用工具。
- » BNC 接頭。

規格參數

頻率範圍：500 MHz ~ 1 GHz

輸入阻抗：50 Ω

隔離度：18 dB

衰減量：< 3 dB

RF接頭：BNC 母頭

尺寸(mm) WxHxD：77 x 64 x 26



AS-1

AS-1 天線分配器

特點

- » 可將單輸入訊號分配成雙輸出訊號。
- » 亦可將雙輸入訊號合併混合為單輸出訊號。
- » BNC 接頭。

規格參數

頻率範圍：500 MHz ~ 1 GHz

輸入阻抗：50 Ω

隔離度：12 dB

衰減量：< 4.5 dB

RF接頭：BNC 母頭

尺寸(mm) WxHxD：40 x 32 x 28

MASCOT



BB-50

BB-50 / BB-100 / BB-1000 訊號線

特點

- » 帶有 BNC 接頭，能夠將接收機連接到天線放大器或天線分配器。
- » 可依需求訂製不同長度的延長訊號線。

規格參數

訊號線規格：CFD200 / NL

長度：BB-50：50 cm

BB-100：100 cm

BB-1000：10 M



AB-8C

AB-8C 吸頂式天線放大器

特點

- » 外觀設計，可輕鬆直接固定在天花板上。
- » 內建 9dB 增益，適用於需要擴大訊號範圍的場合，如超市或購物中心。

規格參數

頻率範圍：500 MHz ~ 1 GHz (依各國規範)

增益範圍：9 dB ± 1 dB

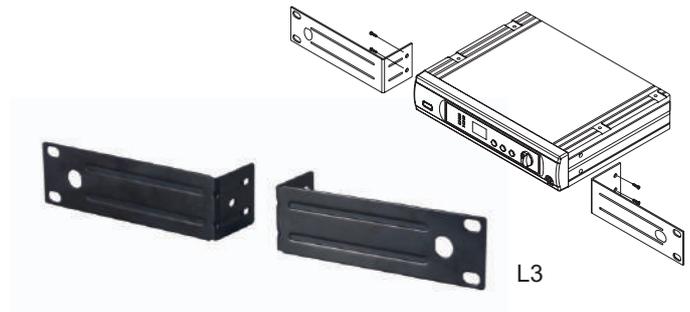
天線阻抗：50 Ω

最大天花板厚度 (mm)：15

安裝孔徑 (mm)：∅ 38

接頭：BNC

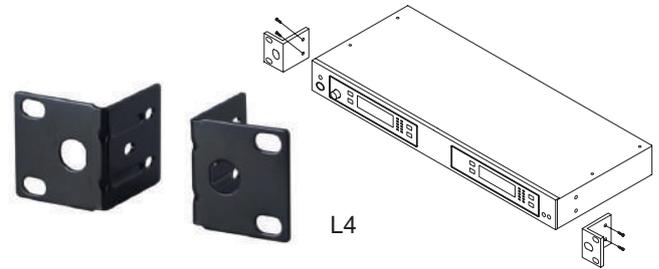
輸入電壓：DC 8 ~ 12V



L3 長L型金屬架

特點

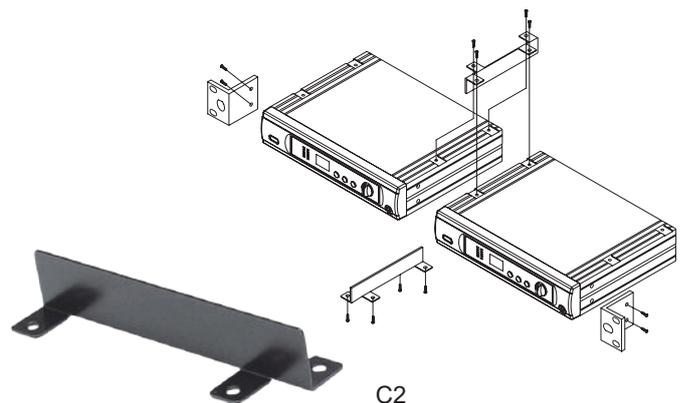
- » 可使用 2 個 L3 將一台 9.5" 的接收機安裝在 19" 的機櫃裡。



L4 短L型金屬架

特點

- » 可使用 2 個 L4 將 19" 的接收機安裝在 19" 的機櫃裡。



C2 連接片

特點

- » 可使用 2 個 L4 和 2 個 C2 將兩台 9.5" 的接收機組合在一個 19" 的機櫃裡。



CB-402

CB-402 吉他線

特點

- » 3pin mini XLR TA3F 母頭對 6.3 Ø 插頭。
- » 可搭配腰掛發射器，並連接到吉他、樂器或其他錄音設備。



CB-402M

CB-402M 吉他線

特點

- » 3pin mini XLR TA3F 母頭對 6.3Ø 金屬插頭。
- » 可搭配腰掛發射器，並連接到吉他、樂器或其他錄音設備。



H-12

H-12 麥克風支架

特點

- » 適用於手持麥克風。



PE

PE 手提箱

特點

- » 堅固耐用的材質。
- » 適用於包裝 9.5" 的無線麥克風套件。



MASCOT

MASCOT ELECTRIC CO., LTD.
華格電子股份有限公司

717台南市仁德區長興一街85號
TEL : 06-2710171 FAX : 06-2710808
E-mail : sales@mascot-mic.com
www.mascot-mic.com